



## *Davide Ghaleb Editore*

---

La Casa Editrice Davide Ghaleb pubblica ufficialmente dal 1998 in sinergia con il Museo della Città e del Territorio di Vetralla, fondato da Enrico Guidoni ed Elisabetta De Minicis.

È divenuta nell'ambito culturale uno dei maggiori punti di riferimento e mezzo di divulgazione e comunicazione di importanti studi e ricerche sul territorio della Tuscia e, dal 2006, ha allargato il proprio campo di interesse anche ai centri della provincia di Roma.

La principale caratteristica della Casa Editrice è quella di focalizzare l'attenzione sulla tutela e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico, architettonico e ambientale, dando così voce a iniziative culturali volte a sensibilizzare l'opinione pubblica e le Amministrazioni Locali.

Sono state avviate e realizzate numerose iniziative editoriali: "Quaderni", collana sorta in collaborazione con l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e l'Università della Tuscia. La collana "Guide" dove sono pubblicate le ricerche sulle tradizioni locali della Città di Vetralla, nel periodico "Studi Vetralllesi" bollettino ufficiale del Museo della Città e del Territorio, dove sono pubblicati gli studi, le sintesi e i contributi di esperti e studiosi sui temi del patrimonio storico-culturale del Lazio.

Sono, inoltre, presenti una collana di "Arti decorative" dedicata alla ceramica e alla pittura, e una collana in lingua inglese, rivolta a un pubblico internazionale, "Etruria Editions".

Nel 2004 la Casa Editrice ha dato vita a due nuove collane: "Istantanee" dedicata alla poesia, e "Fogli di vita" che raccoglie documenti, memoriali, diari e testimonianze dei luoghi, proponendosi come "Archivio della Memoria Storica".

Nel 2006 è nata una sezione di "Produzioni multimediali" musica e video e, nel 2007 si sono aggiunte altre due collane: "Passi in Cerchio" che raccoglie le esperienze scaturite in ambito scolastico, collezionando scritti per bambini e ragazzi, e "Latitudini" collana dedicata esclusivamente alla narrativa.

Nel 2009 si è aggiunta una ulteriore collana scientifica di studi riguardanti la storia moderna e contemporanea, con particolare attenzione al territorio della Tuscia.

Nel 2010 è nata la collaborazione con una importante realtà letteraria e di impegno civile con lo scrittore e poeta Antonello Ricci e la Banda del Racconto, che ha dato vita alla collana omonima.

Ulteriore importante attività è quella volta all'organizzazione e promozione di eventi culturali, quali mostre, dibattiti, proiezioni, reading letterari e interventi musicali.

Infine il sito web della Casa Editrice, oltre a riassumere tutte le attività effettuate, presenta una sezione informativa sugli alcuni degli eventi culturali realizzati nella Tuscia, con particolare attenzione al mondo dell'immagine, attraverso la pubblicazione di fotografie concernenti gli avvenimenti.

*Davide Ghaleb Editore*  
Vetralla (VT) - via Roma, 41 - tel. 0761.46 17 94  
info@ghaleb.it  
www.ghaleb.it

# Quaderni

La collana costituisce un accreditato strumento scientifico di studio nata da ricerche effettuate in ambito accademico da Enrico Guidoni

Interamente dedicata allo studio del patrimonio archeologico, architettonico, storico-artistico e ambientale si ripropone come finalità la comprensione, la tutela e la valorizzazione del territorio della Toscana. Nel 2006 la collana si è aperta anche allo studio della provincia romana.



## ***ICENTRI STORICI DI CALCATA, CASTEL. ELIA, MONTEROMANO***

**Enrico Guidoni e Donato Tambè**

Sulla linea dello studio su Vetralla, le planimetrie e gli elenchi degli abitanti e dei proprietari di tre centri della Tuscia sulla base del Catasto Gregoriano.

**Quaderni della Tuscia, 1 - 192 pp. - 3 tavv. ripiegate - ISBN 88-88300-03-1 - €18,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA VALLE GIULIA



## ***ICENTRI STORICI DI GRAFFIGNANO, MONTEROSI, ROCCALVECCE (VT)***

**Enrico Guidoni e Donato Tambè**

Le planimetrie e gli elenchi degli abitanti e dei proprietari di tre centri della Tuscia sulla base del Catasto Gregoriano (1920).

**Quaderni della Tuscia, 2 - 154 pp. - 3 tavv. ripiegate - ISBN 88-88300-06-6 - €18,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA VALLE GIULIA



## ***IL LIBRO DEI CIMINI***

***ANTICHE IMMAGINI DI PANORAMI E AMBIENTI URBANI***

**Enrico Guidoni**

Il libro ripropone accanto ad una raccolta di cartoline dell'area geografica dei Monti Cimini (dalla fine dell'800 agli anni '50), una ricca documentazione fotografica tratta dal volume di Sante Bargellini (1914) e la descrizione del territorio dalla prima guida dettagliata di Antonio Abbate (1894).

**Quaderni della Tuscia, 3 - 180 pp. - 3 tavv. ripiegate - ISBN 88-88300-08-2 - €18,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO



## ***VITERBO E LA PROVINCIA DEL PATRIMONIO***

***"BANDI ED EDITTI" (1721-1756)***

**Loredana Vaccarotti**

Un lavoro di riordnamento e schedatura della serie "Bandi e Editti" dell'Archivio Storico Comunale di Viterbo formato da 24 faldoni, contenenti 7000 documenti che coprono un arco cronologico dal 1522 al 1814. Una ricerca in cui si mette in luce la vita quotidiana di Viterbo e la sua Provincia. La pubblicazione è arricchita da una serie di immagini che riproducono i documenti stessi.

**Quaderni della Tuscia, 4 - 280 pp. - ISBN 978-88-88300-36-8 - €30,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO



## ***GUGLIELMO MELUZZI***

***E I SUOI INTERVENTI ARCHITETTONICI AD ACQUAPENDENTE***

**Andrea Rossi**

Un approfondito studio che tesse le fila degli interventi architettonici dell'ingegnere e architetto Guglielmo Meluzzi che a fine ottocento ha trasformato l'immagine della città di Acquapendente.

**Quaderni di Acquapendente, 1 - 96 pp. - ISBN 978-88-88300-35-1 - €15,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI ACQUAPENDENTE



### **LA PIAZZA E IL DUOMO DI VETRALLA**

**Giovanni Cigalino**

Sulla base di una ricchissima documentazione, l'autore ricostruisce la trasformazione urbanistica del centro cittadino (prima metà del '700) soffermandosi in particolare sulla nuova piazza e sulla costruzione della monumentale chiesa collegiata di S. Andrea.

**Quaderni di Vetralla, 1 - pp. 128 - €13,00**



### **IL CENTRO STORICO DI VETRALLA**

#### **GLI ABITANTI E LE CASE NEL CATASTO GREGORIANO (1819)**

**Giuliana Petroni e Valeria Santangelo**

Un importante fonte documentaria dove, per la prima volta in campo nazionale, viene pubblicato l'elenco dei proprietari e degli abitanti casa per casa di un centro storico. costruzione della monumentale chiesa collegiata di S. Andrea.

**Quaderni di Vetralla, 2 - 128 pp., 3 tavv. ripiegate - €13,00**

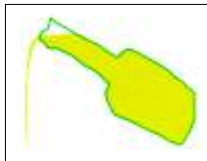


### **SANTA MARIA DI FORO CASSIO**

**Daniele Camilli e Elisabetta Perugi**

Documenti di archivio e studi sul monumento che si avvia ad essere definitivamente perduto. Una storia che nei minimi dettagli individua le tappe e le motivazioni di questa perdita che priva la comunità vetrallese di un patrimonio storico e culturale di antica origine di grande valore.

**Quaderni di Vetralla, 3 - 128 pp. - ISBN 88-88300-09-0 - €13,00**



### **VETRALLA NELLA POESIA**

#### **UN PATRIMONIO DI ARMONIE E DI CONTRASTI**

**Enrico Guidoni**

Una raccolta antologica che consente di tracciare una vera e propria "storia" della città di Vetralla attraverso 450 anni (1553-2003) di poesie che hanno come soggetto/oggetto: città e territorio, ambiente e monumenti, tradizioni e innovazioni, affetto e repulsioni, retorica e intimismo, centro storico e frazioni, nobiltà e artigiani, lingua e dialetto.

**Quaderni di Vetralla, 4 - 160 pp. - ISBN 88-88300-13-9 - €13,00**



### **LA VITA QUOTIDIANA A VETRALLA**

#### **NEI PRIMI ANNI DELL'800**

**Andrea Natali**

Attraverso fonti di archivio viene descritta la situazione politico sociale di una piccola Città dello Stato Pontificio in un particolare momento storico che va dalla dominazione napoleonica alla Restaurazione.

**Quaderni di Vetralla, 5 - 112 pp. - ISBN 978- 88-88300-40-5 - €15,00**



### **L'INCENDIARSI DEL CIELO**

#### **AL TRAMONTO**

#### **IL TERRITORIO DI FORO CASSIO TRA IL XVII E IL XIX SECOLO**

**Daniele Camilli**

L'evento che segna la fine del giorno e l'inizio della notte, che in senso metaforico rappresenta la fine di una possibilità di sviluppo diverso per il nostro territorio e gli inizi di una realtà economica dominata dalla grande proprietà terriera

**Quaderni di Vetralla, 6 - 144 pp. - ISBN 978- 88-88300-49-8 - €15,00**



### **IL PALAZZO COMUNALE DI NEPI**

**Marina Stanziale**

L'autrice ricostruisce la trasformazione architettonica del Palazzo Comunale della città di Nepi attraverso una ricca documentazione costituita da rilievi e documenti di archivio.

**Quaderni di Nepi, 1** - 104pp. - ISBN 88-88300-07-4 - €13,00

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI NEPI



### **PITTURA A NEPI**

#### **DAL MEDIOEVO ALL'OTTOCENTO**

**a cura di Enrico Guidoni**

Undici saggi degli allievi della Scuola di Specializzazione in Restauro dell'Università di Roma "La Sapienza" illustrano un patrimonio pittorico importante e poco conosciuto.

**Quaderni di Nepi, 2** - 116pp. - ISBN 88-88300-34-1 - €13,00

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI NEPI



### **ORIOLO ROMANO**

#### **LA FONDAZIONE, LO STATUTO, GLI ABITANTI E LE CASE NEL CATASTO GREGORIANO (1819)**

**a cura di Enrico Guidoni**

Il volume ripropone, la conoscenza di un centro storico che conserva l'impianto cinquecentesco e una successiva espansione barocca. E' altresì arricchita da una appendice di fonti documentarie e accurati apparati grafici.

**Quaderni di Oriolo, 1** - 204 pp. - ISBN 88-88300-33-3 - €18,00

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI ORIOLO ROMANO



### **LA CHIESA DI SANT'ANNA**

#### **LE VICENDE INATTESE DI DUE DIPINTI DEVOZIONALI**

**Luisa Caporossi, Roberta Ferrini**

Il volume propone una premessa storico-archivistica sulla chiesa di Sant'Anna ad Oriolo Romano e uno studio storico artistico su due dipinti devozionali della chiesa, proponendo nuove attribuzioni al Domenichino e al Gaspare Celio. Il libro contiene fonti documentarie, elaborati grafici e un interessante apparato iconografico.

**Quaderni di Oriolo, 2** - 104 pp. - ISBN 88-88300-663-5 - €15,00

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI ORIOLO ROMANO



### **ARTE A RONCIGLIONE**

#### **DAL MEDIOEVO AL SETTECENTO**

**a cura di Enrico Guidoni e Daniela Corrente**

Quattordici saggi degli allievi della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università di Roma "La Sapienza" per la riscoperta e la valorizzazione di un importante patrimonio artistico di Ronciglione.

**Quaderni di Ronciglione, 1** - 128 pp. - ISBN 88-88300-20-1 - €15,00

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

### **LA VALLE DEL RIO VICANO A RONCIGLIONE**

#### **UN PROGETTO DI RECUPERO STORICO AMBIENTALE**

**Italia Vinciguerra**

Secondo volume della collana Quaderni di Ronciglione. Una proposta di recupero per un tratto della Valle del Rio Vicano attraverso rilievi architettonici e paesaggistici, ritrovamenti archeologici e ipotesi progettuali. Lo studio, elaborato per la tesi di laurea in Architettura, comprende ricerche d'archivio, catastali e iconografiche.

**Quaderni di Ronciglione, 2** - 80 pp. - ISBN 88-88300-59-7 - €15,00

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO





MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI BOMARZO

**IL BOSCO SACRO DI BOMARZO  
NELLA CULTURA EUROPEA**

**Enrico Guidoni**

Uno studio che propone una nuova interpretazione, nuove attribuzioni e un inedito apparato iconografico.

**Quaderni di Bomarzo, 1 - 184 pp. - ISBN 88-88300-18-X - €20,00**



MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI CELLENO

**LA PIEVE DI S. GIOVANNI BATTISTA A CELLENO**

**Antonio Rotolo**

L'autore propone un innovativo studio sulla pieve di S. Giovanni Battista di Celleno, attraverso l'archeologia dell'architettura, la topografia e l'analisi delle fonti storiche.

**Quaderni di Celleno, 1 - 72 pp. - ISBN 88-88300-48-1 - €15,00**



MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI CAPRANICA

**ARTE A CAPRANICA**

**DAL MEDIOEVO AL NOVECENTO**

**a cura di Enrico Guidoni**

Dieci saggi degli allievi della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università di Roma "La Sapienza" per la riscoperta e la valorizzazione di un importante patrimonio artistico.

**Quaderni di Capranica, 1 - 128 pp. - ISBN 88-88300-01-5 - €13,00**



MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI CAPRANICA

**PORTALI E PORTONIA CAPRANICA**

**a cura di Enrico Guidoni e Guglielmo Villa**

Rilievi e documentazioni fotografiche di oltre venti portali antichi nel centro storico di Capranica; ricerche della Facoltà di Architettura di Roma "Valle Giulia".

**Quaderni di Capranica, 2 - 116 pp. - ISBN 88-88300-10-4 - €13,00**



MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA VALLE GIULIA

CITTÀ DI VITERBO

**IL CENTRO STORICO DI**

**S. MARTINO AL CIMINO**

**Selma Littaru e Beatrice Vivio**

Ottavo centro storico documentato attraverso il Catasto Gregoriano del 1819-1820. Rispetto ai precedenti volumi questo, completamente a colori, aggiunge una serie di immagini che lo rende particolarmente gradevole.

**Quaderni di Viterbo, 1 - 72 pp. - 4 tavv. ripiegate - ISBN 88-88300-15-5 - €18,00**



MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

CITTÀ DI VITERBO

**GLI AFFRESCHI DELLA CHIESA**

**DI S. STEFANO A BAGNAIA E LA SOCIETÀ DELLE DISCIPLINATRICI NEL TARDO MEDIOEVO**

**Luca Della Rocca**

Una pubblicazione che restituisce alla storia dell'arte la realtà di un ciclo pittorico attraverso un'attenta ricerca delle fonti d'archivio (sociale, religiosa, confraternale) e un'analisi stilistico-formale in grado di conferire un'organicità agli affreschi e a tutti quei fenomeni che contribuiscono alla loro realizzazione.

**Quaderni di Viterbo, 2 - 128 pp. - ISBN 88-88300-23-8 - €15,00**



**PITTURA A SUTRI**  
**DAL MEDIOEVO AL NOVECENTO**  
a cura di **Enrico Guidoni**  
Ricerche di Storia dell'Arte, svolte dalla Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università "La Sapienza", su singole opere di particolare interesse presenti nel territorio di Sutri.  
**Quaderni di Sutri, 1 - 98 pp. - ISBN 88-88300-04-X - €13,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI SUTRI - MUSEO DEL PATRIMONIUM



**VITORCHIANO NEL MEDIEVO:**  
**LA CHIESA DI S. PIETRO**  
**Maurizio Toscano**  
Documenti d'archivio, lettura stratigrafica dell'elevato e analisi stilistica dell'apparato decorativo conducono il lettore alla scoperta della storia di un'antica chiesa vitorchianese, oggi in grave stato d'abbandono.  
**Quaderni di Vitorchiano, 1 - 102 pp. - ISBN 88-88300-27-9 - €15,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI VITORCHIANO

## Quaderni della Provincia di Roma



**IL CENTRO STORICO DI**  
**CIVITELLA S. PAOLO**  
**GLI ABITANTI E LE CASE NEL CATASTO GREGORIANO (1819)**  
**Francesca Domenici - Stefania Ricci**  
Sulla linea dei volumi precedenti sono riportate le planimetrie del centro storico sulla base del Catasto Gregoriano, e la trascrizione del brogliardo con l'elenco completo degli abitanti e degli enti proprietari dell'intero territorio. Il volume è arricchito da cartoline d'epoca e antiche fotografie.  
**Quaderni di Civitella S. Paolo, 1 - 64 pp. - ISBN 88-88300-24-4 - €13,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI CIVITELLA S. PAOLO



**L'AFFRESCO CON IL MARTIRIO**  
**DI SAN SEBASTIANO DI CASTEL MADAMA**  
a cura di **Enrico Guidoni** e **Daniela Corrente**  
Un prezioso contributo e un insegnamento unico per la conoscenza e la salvaguardia delle opere d'arte in provincia. L'affresco cinquecentesco è stato indagato attraverso un'analisi dettagliata e approfondita nei vari aspetti quali la composizione artistica, l'analisi storica e narrativa e l'utilizzo di documentazioni e cartografie di archivio. L'opera e diviene così l'affresco della storia politica del territorio al quale si intreccia la storia personale dell'autore.  
**Quaderni di Castel Madama, 1 - 96 pp. - ISBN 978-88-88300-54-2 - €15,00**

MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

COMUNE DI CASTEL MADAMA



**La chiesa di San Binaventura a Monterano**  
**Michele Benucci, Giuseppe Romagnoli**

In questo volume i risultati di una ricerca che ha avuto come oggetto il complesso seicentesco di San Bonaventura, uno dei monumenti più imponenti e più noti fra quelli esistenti tra le rovine di Monterano, forse la più straordinaria tra le "città morte" dell'Alto Lazio.

160 pp. - ISBN 978-88-88300-61-1 - €2400

# Fogli di vita

La collana "Fogli di vita", diretta da Gabriella Norcia, è dedicata al patrimonio della memoria; raccontata direttamente dai protagonisti, la collana si articola attraverso diari, autobiografie, memoriali, lettere ed è arricchita da testimonianze fotografiche.



Un piccolo memoriale in cui si narrano le vicende, della condizione in cui gli IMI (Italiani Militari Internati) vennero a trovarsi all'indomani dell'armistizio firmato dal generale Badoglio. Un contributo ad interessare soprattutto le giovani generazioni.

**Ivo Ravarotto**

**2253 Reduce da un campo di concentramento**

pp. 32 - €5,00

ISBN-88-88300-30-9



Toccante autobiografia della famiglia dei Casacci ambientata in un'Italia rurale dell'anteguerra, radicata al passaggio naturale, scaraventata poi in una guerra alla quale era impreparata e che stenta a risolverne le conseguenze, cercando di proiettarsi in un futuro tecnologico, sia pur a malincuore.

**Domenicon Birelli - L'ultimo Casaccio**

pp. 96 - €10,00



L'autrice nella sua autobiografia ci regala il racconto di una vita a cavallo della Seconda Guerra Mondiale, tessuto con delicatezza, pur sfiorando tematiche di grande drammaticità.

**Agnese Lucci Righi**

**Le memorie come le ciliegie**

pp. 160 - €10,00

ISBN 88-88300-19-8



Un meticoloso diario dove si racconta giorno per giorno la Guerra d'Etiopia, tracciandone tutte le fasi, dai momenti di vita quotidiana ai racconti drammatici, come l'atroce conferma dell'uso dei gas e dei lanciapiamme, lo sterminio di vecchi, donne e bambini, la distruzione di interi villaggi, la disorganizzazione dei comandi militari e la falsa propaganda del regime fascista.

**Elvio Cardarelli - Dove la vita si nasconde alla morte**

pp. 608 - €20,00

ISBN 88-88300-50-4



Lo spettro della II Guerra Mondiale che aleggia tra le parole delle testimonianze raccolte, pur imprecise, altamente soggettive, ancora emotive, in una popolazione che comunque ha visto passare sotto il proprio sguardo, a volte incredulo, l'effetto dell'odio contro il proprio fratello, indotto in modo crudele da insensati governanti.

**Gabriella Norcia (a cura di) - Quando la guerra passò di qui, vol I**

pp. 168 - €10,00

ISBN978 - 88-88300-72-6



Diario segreto in cui l'autrice snoda le vicende perlopiù private, e gli intimi ricordi di vita fanciullesca che si mescolano, in un ingenuo racconto, agli importanti accadimenti storici della II Guerra Mondiale di cui, forse, l'adolescente Tota non riusciva neanche a calcolare la portata.

**Antonia Gambellini - Quando la guerra passò di qui, vol II**

pp. 168 - €10,00

ISBN978 - 88-88300-73-3



Un vero e proprio atto d'amore verso Monte Fogliano al quale l'autore deve tutta la sua formazione giovanile. Raccontato come farebbe un nonno con i suoi nipotini, alternando le informazioni tecniche alle storie, vere o leggendarie, che circondano i luoghi descritti dettagliatamente. È il libro è corredato di mappa per l'individuazione dei sentieri e delle località,

**Domenico Birelli - Monte Fogliano**

pp. 152 - €10,00

ISBN978 - 88-88300-79-5

# Istantanee

La collana "Istantanee", nasce in seno alle ricerche proposte dal Museo della Città e del Territorio, fucina di idee e centro propulsore di studi, presente a Vetralla dal 1991 con efficaci attività attorno a vari campi di indagine. Diretta da Anna Lana, la collana sonda la vena poetica territoriale per poi mettere a fuoco, più a largo raggio, sulla composita attitudine al "verso". La collana puntualmente si apre ad esperienze, metodologie, codici espressivi che connotano un patrimonio in costante dinamismo.



Del resto



Carmina nova



Diva Cassia



Le canzoni  
di Yassine



Animi motus



Vorei 'na stanza  
co' la vorta a bbotte



1932

Racconto Metricato

*Del Resto* - Vincenzo Marro

*Carmina Nova* - Mara Valeri

*Diva Cassia* - Enrico Guidoni

*Le canzoni di Yassine* - Paolo Clario

*Animi motus* - Mara Valeri

*Vorei 'na stanza co' la vorta a bbotte* - Gianfranco Stivaletti

*1932 Racconto Metricato* - Antonello Ricci

*Il Funare* - Tersa Blasi

*Coraggio Gaspero è ora di alzarsi* - AA.VV.

*dire & disdire* - Giulio Laurenti

pp. 64	ISBN 88-88300-16-3	€10,10
pp. 88	ISBN 88-88300-29-5	€10,00
pp. 60	ISBN 88-88300-21-X	€10,00
pp. 36	ISBN 978-88-88300-37-5	€10,00
pp. 132	ISBN 978-88-88300-46-7	€10,00
pp. 96	ISBN 978-88-88300-51-1	€10,00
pp. 84	ISBN 978-88-88300-60-3	€10,00
pp. 84	ISBN 978-88-88300-63-4	€10,00
pp. 84	ISBN 978-88-88300-63-4	€10,00
pp. 90	ISBN 978-88-88300-75-7	€ 7,50

## Istantanee teatro



# Latitudini

“Latitudini” è la collana dedicata alla narrativa . La scrittura è il momento in cui è possibile raggiungere altri mondi dai quali ritornare, più ricchi con nuove storie da inserire nel forziere della memoria. Unico filo conduttore è la scrittura creativa, lontano dalla classificazione per generi.



Buzz è la storia nera, straziante, ma per certi versi anche ironica, di un uomo sconfitto dalla vita, suo malgrado; impotente di fronte al destino e incapace di affrontare in modo razionale gli eventi della vita. In un ultimo slancio, raccoglie infatti tutte le sue forze per salvare una ragazza sconosciuta, incontrata per poco e per caso, della quale però conosce i pensieri più intimi.

*Buzz* - Diego Serafini  
ISBN - 978-88-88300-39-2  
pp. 176 - € 13,00



I diciotto metri quadri dell'ufficio di Teresa abbracciano e racchiudono tutti i diciotto anni della sua vita trascorsi ad osservare lo scorrere placido e solo apparentemente sonnolento della vita di una cittadina di provincia, ad interagire con i suoi concittadini, a respirare la stessa aria ed a condividere, giocoforza, pezzetti di umanità. In questo esilarante romanzo l'autrice descrive i suoi personaggi che animano il suo mondo.

*Diciotto anni in diciotto metri* - Teresa De Leonardis  
ISBN - 978-88-88300-62-7  
pp. 112 - € 13,00



“Latitudini” è la collana dedicata alla narrativa . La scrittura è il momento in cui è possibile raggiungere altri mondi dai quali ritornare, più ricchi con nuove storie da inserire nel forziere della memoria. Unico filo conduttore è la scrittura creativa, lontano dalla classificazione per generi.

# Passi in cerchio

La collana “Passi in cerchio” nasce per raccogliere a tutto campo le esperienze scaturite in ambito scolastico e per collezionare scritti per bambini e ragazzi. Tra le sue righe, spazi per sfuggire alla noia, per ridere, per sapere, forse per capire, mai per studiare... o fare compiti.



*Il Ciuco*  
F. Norcia, G. Norcia (a cura di) - ISBN - 88-88300-43-6 - € 18,00



*Sigerico e Orlandino de Forcassi a spasso sulla via Francigena*  
Circolo didattico Vetralla (a cura di) - ISBN - 88-88300-55-9 - € 15,00

# Guide



## RICETTE VETRALLES

In questa pubblicazione quello che ancora resta delle ricette contadine vetrallesi; frutto del lavoro curato da Vetralla Città d'Arte che raccoglie ricettari originali alcuni dei quali risalenti ai primi anni del '900.



## LE TRADIZIONI SPORTIVE VETRALLES

Guida, curata da Fulvio Ferri, dedicata completamente allo sport e ai personaggi vetrallesi che lo hanno fatto vivere; costituita in prevalenza da immagini antiche ed altre più recenti, che si succedono in ordine cronologico, accompagnate da didascalie composte da testimonianze orali e da vecchi ricordi.



## I LAVATOI DI VETRALLA

Lavoro di ricognizione sui lavatoi del territorio comunale vetrallese, a cura di Vetralla Città d'Arte, scaturito da una ricerca degli studenti della Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Una pubblicazione di valore storico, antropologico e ambientale.



## LA SEZIONE CERAMICA

Guida dedicata agli artigianati tradizionali: la sezione ceramica del Museo della Città e del territorio nasce in stretto rapporto con le altre raccolte: ferro e metalli, legno, pietra. Questa pubblicazione descrive in modo specifico la produzione popolare e medievale del Lazio.



## FIABE E FILASTROCCHIE VETRALLES

Per la prima volta, curata da Gabriella Norcia, viene pubblicata una raccolta di fiabe e filastrocche, tra lingua e dialetto. Insegnanti e scolari hanno dato il loro contributo a questa esplorazione di cultura popolare; la guida è arricchita da originali illustrazioni eseguite dai bambini della Scuola Primaria di Vetralla.



## L'ARTE DELLA LAVORAZIONE DELLA CANAPA

Il libro ci riporta ad un mondo contadino ormai scomparso ed a prodotti artigianali piuttosto semplici nella fattura, ma di fondamentale importanza in tutte le fasi della vita quotidiana, dai "pannoni" per il pane alle funi, ai grossi sacchi per il grano e le sementi fino alla biancheria da cucina, immancabile nel corredo delle giovani spose.

## Quaderni di storia moderna e contemporanea

La collana Quaderni di storia moderna e contemporanea, curata da Livio Martini, è finalizzata allo studio del periodo compreso tra il Cinquecento e il Novecento. Sebbene abbiano come costante riferimento la letteratura storiografica e la storia generale, perlopiù nazionale ed europea, i Quaderni si rivolgono in particolare alla storia del territorio.



*Appunti per una storia della Resistenza nell'area dei monti Cimini*  
Fabrizio Astolfi - ISBN - 978-88-88300-53-5 - € 15,00

## LA BANDA DEL RACCONTO



### ALLORA ERO GIOVANE PURE IO

Travagliata e poetica vita di Alfio Pannega. A cura di Antonello Ricci e Alfonso Prota.

ISBN 978-88-88300-70-2 - pp. 64 - €10,00



### COMPAGNIA TEATRO POPOLARE "PEPPINO LIUZZI"

Intervista su tradizione, continuità e trasformazione.  
A cura di Antonello Ricci e Alfonso Prota.

ISBN 978-88-88300-80-1 - pp. 64 - €10,00

## ASSOCIAZIONISMO



### NICARAGUA: NOI DONNE LE INVISIBILI

**La solidarietà internazionale con occhi e cuore di donna.**

La pubblicazione pone l'attenzione sul mondo femminile nicaraguense, per la sua storia interna e per il ruolo svolto dalle donne durante la rivoluzione sandinista. Si snoda attraverso sette capitoli con interviste, interventi e testimonianze lungo le problematiche specifiche del Nicaragua che appartengono però al tutto il Sud del mondo.

ISBN 978-88-88300-56-6 - pp. 64 - €13,00



### AL CENTRO LE DONNE

Una ricerca scaturita dal lavoro volontario dell'Associazione Erinna che gestisce il Centro anti violenza, strumento strategico che, attraverso la pratica politica della relazione tra donne, permette ad ogni donna - che ha subito e/o subisce violenza - di riconoscersi valore, autorevolezza, indipendenza, consapevolezza della propria dignità.

ISBN 978-88-88300-76-4 - pp. 120 - €11,00

## Produzioni musicali



### Luci e Ombre

Massimo Lattanzi  
AP Beat - Roma 2005  
10 brani composti  
da Massimo Lattanzi



### Voyage

Massimo Lattanzi - guitar  
& Carlo Cittadini - piano  
AP Beat - Roma, 2007

# Arti Decorative



## ESOTIC ECLETTISMI

Roberto Cristini

Un accurato studio, arricchito da catalogo fotografico, che mette a fuoco le origini, le confluenze ed influenze dell'arte della ceramica e i suoi artisti nel secondo Ottocento romano (1870-1911).

Arti decorative, 1 - 176 pp. - 32 pp a colori - ISBN 978-88-88300-38-2 - €25,00

## LA BIBLIOTECA DI VIGNANELLO



Collana di libri, dedicata al patrimonio delle tradizioni di Vignanello, si avvale della collaborazione del Comune e della Biblioteca Comunale di Vignanello.

### Le ricette di Nonna Angelina

Paolo Andreocci - ISBN - 88-88300-44-9 - € 12,00

## Studi Vetrallesi<sup>®</sup>

Presenta le ricerche curate da collaboratori del Museo della Città e del Territorio di Vetralla, secondo specifiche competenze.

Un ventaglio di tematiche sviluppate e approfondite: il filo conduttore è l'indagine sul territorio attraverso analisi archeologiche, storico-artistiche, urbanistiche ed ambientali.



N. 5 - Gennaio / Giugno 2000



N. 6 - Luglio / Dicembre 2001



N. 7 - Gennaio / Giugno 2001



N. 8 - Luglio / Dicembre 2001



N. 9 - Gennaio / Giugno 2002



N. 10 - Luglio / Dicembre 2002



N. 11 - Gennaio / Giugno 2003



N.12 - Luglio / Dicembre 2003



ANNUARIO N. 13  
Gennaio / Dicembre 2004



ANNUARIO N. 14  
Gennaio / Dicembre 2005



ANNUARIO N. 15  
2006



ANNUARIO N. 16  
2007